

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням педагогічної ради
Чернігівського духовного училища
псаломщиків-регентів
від «25» серпня 2025 року,
протокол № 1

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ТВОРЧИЙ ПРОЄКТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ЧЕРНІГІВСЬКОГО ДУХОВНОГО УЧИЛИЩА ПСАЛОМЩИКІВ-РЕГЕНТІВ

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про творчий проєкт здобувачів освіти (далі - Положення) Чернігівського духовного училища псаломщиків-регентів (далі - Училище) містить загальні методичні рекомендації до створення творчого проєкту.

1.2. Положення розроблене відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в Чернігівському духовному училищі псаломщиків-регентів, Положення про атестацію випускників Чернігівському духовному училищі псаломщиків-регентів.

II. ОРГАНІЗАЦІЯ СТВОРЕННЯ ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ

2.1. Творчий проєкт - складова випускової атестації здобувачів освіти. У творчому проєкті здобувач демонструє здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконавською інтерпретацією мистецьких творів, роботою з хоровим колективом. Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу або співі на богослужінні.

2.2. Мета та завдання творчого проєкту

Творчий проєкт - це самостійне індивідуальне завдання творчого та дослідницького характеру, яке виконується здобувачем на завершальному етапі фахової підготовки і є однією з форм виявлення теоретичних і практичних знань, умінь їх застосовувати для виконання конкретних творчих та виконавських завдань.

2.3. Творчий проєкт має бути актуальним, мати спрямування на вирішення практичних завдань майбутньої професійної діяльності, стимулювати у здобувача творчого пошуку нових пріоритетних художніх рішень, вимагати опрацювання спеціальної фахової літератури.

2.4. Виконання та демонстрація творчого проєкту має на меті:

- систематизацію, закріплення та поглиблення теоретичних знань і практичних навичок за відповідним напрямом підготовки, формування навичок застосування цих знань під час розв'язання конкретних творчих, наукових, науково-методичних задач;
- розвиток навичок самостійної творчої та виконавської роботи;
- набуття досвіду з розробки, організації, виконання творчого проєкту,

аналізу отриманих творчих результатів.

2.5. Порядок визначення та затвердження тематики творчих проєктів

Тематика творчих проєктів повинна відповідати професійним завданням, зафіксованим в освітній програмі. Тематичні напрями творчих проєктів щорічно розробляються Предметно-цикловими комісіями. Здобувач самостійно розробляє план творчого проєкту. План творчого проєкту затверджується на засіданні Педагогічної ради Училища.

2.6. Безпосередня демонстрація творчого проєкту може відбуватися або під час підсумкової атестації, або під час звершення богослужінь.

ІІІ. ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЕТАПИ ПІДГОТОВКИ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПРОЄКТУ

3.1. Організаційно процес складається з таких етапів:

- *підготовчого*, який починається з розробки плану творчого проєкту;
- *основного*, який передбачає реалізацію творчого проєкту (публічну демонстрацію) з відеофіксацією;
- *підсумкового*, який включає отримання рецензії на творчий проєкт від кваліфікованого спеціаліста відповідного профілю, як правило, з іншої організації або установи.

3.2. Контроль за виконанням творчого проєкту

Безпосередній контроль за виконанням творчого проєкту відповідно до термінів виконання здійснює керівник практики.

3.3. Вимоги до змісту творчого проєкту та анотації до нього

Вимоги до змісту творчого проєкту

Зміст творчого проєкту повинен відповідати стандартам освіти. Проєкт має бути актуальним, оригінальним та виконаним на високому художньому рівні, він має продемонструвати здатність здобувача розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконавською інтерпретацією художніх творів, роботою з хором, творчою інтерпретацією богослужбових творів.

3.4. Обсяги творчого проєкту та анотації до нього

Обсяг творчого проєкту становить 30-40 хвилин.

3.5. Рецензування творчого проєкту

Рецензування творчих проєктів проводять висококваліфіковані спеціалісти наукових і творчих організацій, викладачі, які є фахівцями з певної спеціальності та, як правило, працюють в інших закладах освіти. Склад рецензентів затверджує ректор за поданням проректора з навчальної роботи. Рецензія має бути об'єктивною, відображати як позитивні, так і негативні сторони роботи й містити оцінку за прийнятою шкалою оцінювання знань здобувачів. Особливу увагу в ній потрібно звернути на:

- актуальність проєкту;
- вміння застосовувати теоретичні знання для вирішення конкретних практичних завдань;
- наявність у роботі особистих пропозицій і рекомендацій, їх новизну,

- перспективність, практичну цінність;
- недоліки роботи.

3.6. Рецензія повинна містити рекомендовану оцінку роботи («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).

Негативна рецензія не є підставою для відхилення роботи від її захисту.

3.7. Процедура захисту включає:

- доповідь здобувача про зміст роботи з демонстрацією творчого проєкту;
- запитання до автора;
- відповіді здобувачів на запитання членів екзаменаційної комісії;
- оголошення відгуку рецензента;
- рішення комісії про оцінку роботи.

3.8. Оцінка за результатами захисту творчого проєкту виставляється після закритого її обговорення у екзаменаційній комісії, фіксується в протоколі екзаменаційної комісії та оголошується її головою на відкритому засіданні.

Тривалість захисту одного проєкту не повинна перевищувати 30 хвилин.

3.9. Оцінювання творчого проєкту

Оцінювання результатів захисту творчого проєкту здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в Училища системою контролю знань за 100-бальною шкалою з переведенням у шкалу ECTS:

3.10. Рішення екзаменаційної комісії про оцінку творчого проєкту приймається на закритому засіданні комісії відкритим голосуванням більшістю голосів членів комісії, які брали участь у її засіданні. За однакової кількості голосів голос голови екзаменаційної комісії є вирішальним. При визначенні оцінки роботи повинна бути врахована думка рецензента, виступ здобувача під час захисту своєї роботи, його відповіді на зауваження рецензента та на запитання членів екзаменаційної комісії. Повторний захист метою підвищення оцінки не дозволяється.

3.11. Здобувач, який отримав незадовільну оцінку, відраховується з Училища. Йому видається академічна довідка встановленого зразка.

IV. ЧИННІСТЬ ПОЛОЖЕННЯ

4.1. Положення набуває чинності з моменту його прийняття педагогічною радою Училища.

4.2. Зміни та доповнення до Положення вносяться рішенням педагогічної ради Училища.